

## CURRICULUM VITAE

Naam: Hendrica Joanna Weima  
Geboortedatum: 11-04-1949  
Geboorteplaats: Aalsmeer  
Adres: Linnaeusparkweg 66 - 1098 EG Amsterdam  
Telefoon: 020-6639234  
E mail: [hennyweima@zonnet.nl](mailto:hennyweima@zonnet.nl)  
Web: [www.hennyweima.nl](http://www.hennyweima.nl)  
Youtube: [http://www.hennyweima.nl/youtube\\_video\\_page.html](http://www.hennyweima.nl/youtube_video_page.html)

### Opleiding/Studie:

(1965-1976)

Sociale en culturele pedagogiek (UvA)  
(1972-1976 / 4 jaar)  
Rietveld Academie Amsterdam (gebonden- en vrije grafiek/ creativiteitsontwikkeling)  
(1968-1972 / 4 jaar )  
Rijks Middelbare Tuinbouwschool voor bloementeel (R.M.T.S.) te Aalsmeer  
(1965-1968 / 3 jaar )

*Bewegingsexpressie - studio Kit Winkel ( 1 jaar, deeltijd)*

*Bewegingsexpressie en educatieve dans - Dan Heyman instituut (2 jaar, deeltijd)*

### Stages:

-Hamburg, bloemsierkunst (1966) (1/2 jaar)  
-Israel/Haifa, cultureel werk, vrij kunstenaar, bloementeel (1976/1977) (1 jaar)  
- Rondleiden : Stedelijk Museum, Van Gogh Museum, Rijksmuseum, Scheepvaartmuseum  
(Hotze Tolsma, periode 1973/1975 )

### Werkzaamheden:

1971-2012:

#### als beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper

##### Tentoonstellingen:

##### *recent*

(soloexpositie) Oosterkerk Amsterdam (*LANDSCHAPPEN, de oogst van 5 jaar tekenen 'en plein air' - februari 2004*), Galerie Libbe Venema, Amsterdam (*landschappen*, 2005), expositieruimte 'de Bovenlanden' Aalsmeer (*Zwet tekeningen* 2005), Mozes en Aäronkerk Amsterdam (*Trekvogels - groepstentoonstelling* 2008), Oosterkerk Amsterdam (*Vlinderslag* februari 2009), Het Oude Raadhuis Aalsmeer, (*'Een schilderachtig dorp'*, groepstentoonstelling nov/dec 2008), Gemeentehuis Aalsmeer (plaatsing wandkleed 'Aalsmeer' in Trouwzaal, april 2009), Museum 'het Oude Raadhuis' Aalsmeer (*Wonderkamers* juli 2009), Muziekmakerscentrum MuziQ en CBK Amsterdam (Open Ateliers Oost, maart 2010), Afrika Studie Centrum Leiden (*Henny Weima and friends*, de Zairese landschappen- sept-dec 2011) , Uruguay (expositie *la Holandesa*, Mataojo / januari 2012))

##### *vóór 2004*

Gemeentehuis Aalsmeer ( 1970), Bloemenveilingen Aalsmeer en Genua (1971), Oude Raadhuis Aalsmeer, Overbosch Heemstede, De Olievaar Uithoorn, de Bijenkorf Amsterdam, Haifa (Israel), Foyer Deutsche Welle Keulen, Afrika Museum Nijmegen, Museum Gerardus van der Leeuw Groningen, Volkenkundig Museum Rotterdam, Volkenkundig Museum Brussel, Städtisch Museum Hamburg, Musée National Kinshasa, Centre Culturel Français (Kinshasa).

Grafische ontwerpen voor diverse kunstenaars, musea en stichtingen ( folders, uitnodigingen, affiches, catalogi, boekjes)

##### overige werkzaamheden

2012 -Expositie 'Kunst uit Benin' in het Willem Dreeshuis (mei - juli)  
(tevens OpenateliersOost / juni)  
-Expositie 'Congolesse kunst in het Willem Drees (februari -mei)  
- Schilderlessen Willem Dreeshuis Amsterdam  
- Samenwerkingsproject met KMMA Tervuren /Brussel  
(collectie Congolesse kunst) -'Kaartenbak' = lezing, publicatie  
([www.kunstencultuuraalsmeer.nl](http://www.kunstencultuuraalsmeer.nl))

- 2011 -December: *Polderlicht*. In samenwerking met Roy Villevoe en Jan Dietvorst - projectie *Phantom* – over Asmat-bevolking Papua Guinea en  
 -September – december: *Henry Weima & friends* tentoonstelling gemaakt in het Afrika Studie Centrum in Leiden. Kunst en Kinderkunst uit Congo, werk (batiks) Paulin Zoffoun uit Benin, gecombineerd met Zairese landschappen van HW  
 -Schilderlessen Willem Drees huis Amsterdam
- 2010 - 2 maanden in Congo gewerkt in Kinshasa (lesgegeven op school Sa-Ngang en op de Plateau de Bateke-oude projecten bezocht (Mbankana, Mampu), in dorpen gewerkt ( verslag: *Mbankana revisited*)  
 - 2 tentoonstellingen gemaakt van werk (o.a. batiks) van Paulin Zoffoun uit Benin: in galerie Libbe Venema Amsterdam, in MuziQ (Oostpoort)  
 - artikelen: o.a. *inleven en communiceren* Kasteel Groeneveld / Amsterdam Museum
- 2009 projecten:  
 -‘Kaartenbak’ = onderzoek, publicatie, archiveren ([www.kunstencultuuraalsmeer.nl](http://www.kunstencultuuraalsmeer.nl))  
 -‘de Werkgroep Aalsmeer’ ( facebook : de Werkgroep Aalsmeer)  
 - Bomencomité Linnaeusparkbuurt Amsterdam.  
 - artikelen: publicaties in ‘Grote Verhalen’ (*Coqgeboegelij*) en in ‘NieuwNat’ ([www.nieuwnat.nl/katern3](http://www.nieuwnat.nl/katern3))
- 2006-2008 -PUM missies (Project Uitzending Managers / [www.pum.nl](http://www.pum.nl)) naar Benin (2006) en Rusland (2007). Begeleiding kunstcentra in resp. Porto Novo en Cherepovets. (Porto Novo: maken van tentoonstelling in kunstcentrum Forac, met werk van Nigeriaanse kunstenaar John Afolayan)  
 -organisator en stagebegeleider stage kunstenaar uit Benin (Nederland 2007)
- 2000-2008 -(tekenwerk)reizen : Zuid-Amerika, Nieuw-Zeeland, Australië, Amerika
- 2000-2007 -werkzaam als mantelzorger
- 2005 -tentoonstelling Congolese kunst in galerie Libbe Venema (NCDO)  
 -tentoonstellingsproject gemeentelijke expositieruimte Outline / Amsterdam Oost. kinderkunst uit Congo en uit Nederland. ‘*kijk en vergelijk*’, projecten op de verschillende basisscholen in de Watergraafsmeer en Amsterdam Oost.
- 1998-2004 intermediair (en fondsenwerving) voor verschillende projecten in Congo:  
 -gehandicaptencentrum Aphyrdco Kinshasa > <Heliomare/Lilianefonds/Wilde Ganzen  
 - alfabetisatieproject Plateau des Bateke > < Doopsgezinden / OSA gemeente Aalsmeer
- 2000-2009 intermediair voor scholencomplex Sa-Ngang (Kinshasa) en Stok foundation (Vught)
- 2003 tentoonstelling ‘Schetsen tussen de coulissen’ voor het Theatermuseum Amsterdam ( werk van Fien de Bruijs met catalogus)
- 1998-2003 lid van de stichting OntwikkelingsSamenwerking Aalsmeer (OSA), adviesorgaan van de gemeente Aalsmeer betreffende subsidies projecten ontwikkelingslanden
- 1998- 2001 : werkzaam (deeltijd) bij *de Educatieve Stad* in Krommenie, het bureau van educatief ontwerper dr. P. Conijn (ontwerpen van schoolprofielen- met name het mondiale profiel- leiden van workshops voor leerkrachten etc.)
- 1988-2002 : verkoop Congolese kunst in galerie *Out of Africa*, wereldwinkels etc.
- 1986-1988 : tentoonstellingstoernee Congolese kunst (Volkenkundige musea in Nederland, België en Duitsland.)
- 1982-1997 : sociaal cultureel werk (ontwikkelingswerk) op het Plateau de Bateke in Zaire (het huidige Congo) voor Duitse ontwikkelingsorganisatie (Hanns-Seidel-Stiftung). werkzaamheden: het opzetten en reorganiseren van kleuter-, basis- en middelbaar onderwijs / vrouwenwerk / alfabetisatie / gezondheidszorg / bibliotheken / muziek (folkloristische en moderne orkesten) / werken met zondagschilders, projecten met docenten kunstacademie Kinshasa, opleiding kader landbouwcentrum, fondsenwerving (o.a. kapprojecten Nederlandse ambassade etc.), publicatie van boek ‘Une nouvelle vie au Zaire’, exposities in Mbankana, Mampu en Kinshasa.
- 1982 -1997: tijdens verloftijd in Nederland: veel projecten op scholen, in centra, instellingen (exposities, lessen, lezingen, fondsenwerving enz.)
- 1978- 1982 : cultureel adviseur gemeente Aalsmeer (adviseren ambtenaren en Culturele Raad / tentoonstellingen organiseren en/of maken in de gemeentelijke tentoonstellingsruimte ‘Het Oude Raadhuis’, kunstbeschouwingen schrijven voor de plaatselijke kranten, werken met vrijwilligers etc.)

- 1979 : Speelplaatsontwerp en muurschildering basisschool – 1% regeling openbare gebouwen, met architect J.Kok
- 1977-1984 : educatief medewerker [Culturele Raad Noordholland / Velsen](#) (educatieve tentoonstellingen maken, rondleidingen, lerareninstructies in Noord-Holland etc)
- 1976-1977: tentoonstellingen maken, zaalversieringen en kwekerijwerk in kibbutz Yagur in Israel.
- 1974-1975 : bejaardenwerk (GISDA Amstelveen)
- 1971-1975 : groepsleidster in twee jongerencentra in Aalsmeer (gemeentelijk en kerkelijk) (bewegingsexpressie, literair, beeldende kunst, film)
- 1971 : 2 tentoonstellingen, bloemsierkunst met plexiglasvormen en aluminium, in bloemenveilingen in Aalsmeer en Genua